

REDAKTIONEN

Slotsgade 1, 3400 Hillerød
Tlf. 48 24 41 00. Telefax
redaktion: 48 22 89 31
www.sn.dk/furesoe
furesoe@sn.dk
Områderedaktør
Tore G. C. Rich (rich)
Journalist **Jimmy Rømer** (jpr)

TID OG STED

TIRSDAG

10.30-11.00: Værløse Bibliotek:
Fim for børn 3-6 år
14.00-16.00: Farum Kulturhus:
Seniorshoppen viser tøj.
Arr. Ældre Sagen Farum
Furesø
15.30-16.45: Farum Præste-
gårdsælger: Børnekor for
3.-6. klasse
16.45-17.45: Farum Præste-
gårdsælger: Spirekor for
0.-2. klasse
17.00: Skovhuset ved Sønder-
sø: »Die Schöne Müllerin«,
sangcyklus af Schubert
med Mathias Hedegaard og
Tove Lønskov
18.30: Aktivitetcenter Skov-
gården: Banko. Arr. Pension-
ister & Seniorer

ONSDAG

09.30: Farum Kulturhus:
Filmvisning for børn
10.00: Satelitten.: Motions-
vandretur. Arr. Værløse
Motionsgang Alugod
15.00-17.00: Farum Bibliotek:
Lektiecafé med 2. - 7. klasse
17.00-18.00: Stavnsholtkirken:
Børnerytmik og salmesang
for et-fem årige.
18.00: Stien, Farum: Byråds-
møde
19.00: Farum Bibliotek: Fore-
drag med Michael Böss om
»Det demente samfund«.

BIOGRAFER

TIRSDAG

Grafen
Tavshedens Labyrint: 19.30
Værløse Bio
Den Franske Forbindelse:
20.30
Far Til Fires Wilde Ferie: 16.30
Klovn Forever: 20.30
Praktikanten: 16.00 og 18.15
Sommeren '92: 18.20

ONSDAG

Værløse Bio
Den Franske Forbindelse:
10.30 og 20.10
Far Til Fires Wilde Ferie: 16.30
Klovn Forever: 20.30
Praktikanten: 16.00 og 18.15
Sommeren '92: 18.20

Forfriskende
spark

VÆRLØSE: Torsdag den 8. oktober klokken 19 kan man møde Mik Schack på Værløse Bibliotek.

Han er dansk journalist, forfatter, musiker, tegner og billedkunstner og havde i mange år programmerne Public Service og Hjemmeservice på DR, hvor han udbredte sine ofte provokerende meninger om mad og mennesker.

I sit foredrag på biblioteket fortæller Mik Schack om madkulturens vandren. Han giver et forfriskende spark til vores politiske korrekte madkultur.

Syv nominerede til Årets Kulturpris

FURESØ: Når Furesø Kommune uddeler Årets Kulturpris 2015 torsdag den 22. oktober klokken 17 i Kulturhuset Galaksen, er der syv nominerede: Anne Cathrine Wolsgaard Iversen, kunstnerisk leder i Skovhuset, Charlotte Søllner Hernø, formand for Kirke Værløse og Omegns Husmoderforening, Hans Christian Christoffersen, Furesø Træ- og Metallaug, Tom Høst, formand for Kulturelt Samråd og medlem af Folkeoplysningsudvalget, Ungerådet og Teatergruppen Syvstjernen.

Kulturprisen er på 10.000 kroner og gives for at påskønne kulturelle ildsjæle, som har sat deres præg på kommunens kulturelle liv og været med til at udfylde kulturens rammer. Men også for at sætte fokus på talentet og på det fremragende på det kulturelle, kreative område, for på den måde at bidrage til en styrkelse af det kreative miljø i kommunen.

Sidste år modtog arbejdsgruppen bag Furesø Historien bind 1 og 2 prisen, og blandt de tidligere modtagere kan nævnes Musikteatret Undergrunden, Birthe Bisgaard-Liljestrang og Niels W. Liljestrang fra Skovhuset



Anne Cathrine Wolsgaard Iversen fra Skovhuset ved Søndersø er blandt de nominerede til Årets Kulturpris 2015.
Foto: Allan Nørregaard

ved Søndersø samt Kristian Kristensen fra Furesø Teater.

Borgerne i Furesø Kommune har været indbudt til at fremsende indstillinger af kandidater til kulturprisen.

Anne Cathrine Wolsgaard har som leder af Skovhuset været meget optaget af, at stedet skal være spændende og gerne overraskende, når

det gælder om at se kunst og kunsthåndværk.

- Pressemæssigt kan vi se, at også de »smalle« udstillinger vækker interesse, og vi fik en godt og langt tv-indslag ved Henning Riis på »Realism and Beyond version 3.0, bemærker Skovhusets leder Anne Cathrine Wolsgaard Iversen i det seneste nummer af SkovhusNyt.

Skovhuset fortsætter postnummerregistreringen af husets gæster til og med årsskiftet. En opgørelse fra januar til juni i år viser, at der kun blev registreret postnumre på 2234 gæster, men huset ved, at der har været mange flere.

- Vi må derfor konkludere, trods vore venlige og ihærdige værter indsats, at mange ikke ønsker at re-

»» Pressemæssigt kan vi se, at også de »smalle« udstillinger vækker interesse.

Anne Cathrine Wolsgaard Iversen, kunstnerisk leder i Skovhuset ved Søndersø

gistrere sig. Men af tallene kan vi se, at cirka 50 procent af de registrerede kommer fra Furesø Kommune, cirka 10 procent fra København, 20 procent fra Storkøbenhavn og det øvrige Nordsjælland, minus Furesø Kommune og 20 procent fra Vest- og Sydsjælland, forklarer Anne Cathrine Wolsgaard Iversen.

Ved årsskiftet modtager Furesø Kommune den samlede registrering, og så følger en videre statistisk analyse.

jpr



Aftenens vise-vært, Jørgen Johansen (th), og visernes pianist, Grete Hermansen, forgylder aftenen på Ellegården med deres musikalske og menneskelige vid og tindrende humør.

Viseaften med visdom
og charme

FURESØ: Efter en sæson med mange perler kan Visens Venner Furesø fredag den 9. oktober tage hul på en ny sæson, der krydrer publikums fantasi med visdom og charme.

Foreningens gamle formand og redaktør, Jørgen Johansen, har sammensat et program, der spænder vidt - fra »Pige træd varomt« over Taube til Arvid Müller/ Hans Schreibebers »Min lille dont«, sunget af uforlignelige og uforglem-

melige Aiyø Rasmussen, for slet ikke at tale om Laila Nielsens fortolkning af Alberte Vindings florlette og porcelæns tynde »Lyse Nætter« og Tove Rasmussens udgave af »I må tage mig som jeg er«.

Jørgen Johansen har inviteret Vibeke Schou og Karen Træden Fløe fra Visens Venner i Allerød som aftenens store solister.

Dørene på Ellegården, Stavnsholtvej 168, åbner klokken 18.15.

To gange moderne dans
i Undergrunden

FURESØ: Torsdag den 8. oktober klokken 19.30 præsenterer Undergrunden forestillingen »Push« med gruppen Black Box Dance Company i Kulturhuset Galaksen. Forestillingen består af to moderne koreografier, med hver deres tema, stemning og musik.

- Undergrundens venner tilbyder at betale for flytning til arrangementet. Da det er musik og dans vil der således ikke være sproglige forhindringer, fortæller Henning Bek fra Undergrundens Venner.

Den første del af forestillingen er koreografien

»Rush«, der er inspireret af håndboldverdenen, og handler om adrenalin, beruselse, suset - the rush - vi føler før vi mister kontrollen.

Efter pausen er det koreografien »Evas Dilemma« af Tim Rushton, der med humor, ironi og følsomhed viser unge menneskers søgen efter identitet, seksualitet og personlighed i en tid hvor alt er muligt.

Forud for forestillingen holder Black Box Dance workshops klokken 11 og 13 i Galaksen med udgangspunkt i koreografierne fra forestillingen. En workshop består af uddrag fra forestil-

lingen, hvor deltagerne får mulighed for at lære noget af koreografien.

Hvor meget man når til en workshop afhænger lidt af niveauet, og om deltagerne er nogle der har prøvet at danse før. Denne workshop er gratis, såfremt man har købt billet til forestillingen, og tilmelding på stine@undergrunden.com er nødvendigt.

Forestillingen spiller i Galaksens store sal, og billetter kan købes gennem www.undergrunden.com eller ved bestilling på stine@undergrunden.com.

Ikke tegnefilm og ikke teater men
noget lidt midt imellem...

FARUM: Hemmelighedernes Planet, der vises i Farum Kulturhus lørdag den 10. oktober klokken 11, er ikke tegnefilm og heller ikke teater - men noget lige midt imellem...

Børnene kan rent faktisk kommunikere med de »med-

virkende«, animerede figurer, som via blandt andet sindrig teknologi, kan besvare børnenes spørgsmål, mens hele showet kører.

- Det er den første af sin slags i verden - så der er i hvert fald tale om en verdenspremiere i Farum Kul-

turhus, siger Troels Schmidt, Farum Kulturhus.

Forestillingen er for børn fra fire år og op og vises i samarbejde med Furesø Teater. Billetprisen er 50 kroner.