

8. - 23. JULI SKOVHUSETS SOMMERUDSTILLING

Lone Andersen. Mine malerier er alle malet med akryl og svinger i motiver og udtryk næsten som vinden blæser. 6 år i Uummannaq i Vestgrønland betød mange års maleri i blå, gråt og hvidt og så lidt sort. Efter denne periode gled fjelde, is og vand i baggrunden og pt. eksploderer farverne i alle nuancer og i nye motiver.

Birgit Brandt arbejder fortrinsvis med akryl på lærred. Det er vigtigt, at maleriet har mange lag, hvor man kan fornemme stofflighed og dybde. Hun arbejder dels med en collagelignende opbygning af billedfladen, dels med motiver, som har ælde og patina som fx gamle, glemte, rustne biler eller fragmenter af historiske bygningsværker. Birgit anvender mange teknikker i sine billeder bla. pensel, spartel, svampe. Der bliver påført maling, som efter tørring, rides i, skræbes eller skures, så der opstår nye sammensætninger og strukturer i fladen. Der kan ofte ses spor af papir, spartelmasse, lim og tryk i billedfladen.

Rikke Heinecke. At sætte ord på, hvordan og hvorfor man arbejder med sine billeder som man gør, er altid en udfordring: det er bare sådan, man gør.... Eller, når man tænker efter, så er der utrolig mange overvejelser som gøres og beslutninger som træffes før man er sikker på, at et maleri er færdigt. Kompositionen kan dernæst blive den store udfordring, og forhåbentlig vil billedets enkelte elementer kunne arbejdes sammen til en helhed.

Olav Johannisson tilgang til arbejdet er "Sten og Ler". Stenene kom først og var inspireret af forfædrenes redskaber, deres elegance og de stramme linjer. Leret kom til siden og lægger, for mig, op til en mere ekspresiv og formeksperimenterende oplevelse og afsøgning af forhold omkring mennesket.

Karen Serena. Mine inspirationskilder kommer fra rejser til New York, Berlin og Barcelona hvor jeg blander de forskellige grafiske teknikker for at få flere forskellige teksturer frem til et landskabeligt dramatiske udtryk hvor perspektivet er vejen ind i billedet. Den sorte farve symboliserer den dramatiske undertone. Karen søger kaosset og kontrasten mellem det organiske (naturen) og det menneskeskabte (det arkitektoniske rum).



FORSIDE: Værk af Henrik Capetillo. Foto: Jesper Christensen

12. AUGUST - 8. OKTOBER FARVEVANDRINGER

Af Johanne Foss, Egon Bjerg Nielsen, Hanne Sejrbø og Morten Skovmand.

De fire kunstnere vil vise hvilket aktiv farven er i deres billeder. De tager alle afsæt i naturen, men transformerer på hver deres måde oplevelser og iagttagelser til værkerne: olie, akvarel, tegninger, farveraderinger og collager.

Kunstnerne har skabt mange udstillinger sammen og det er blevet sagt, at de danner en velsammenspillet kvartet, der musicerer i farvetoner frem for i lyd.

De har blandt andet lavet udstillinger på Johannes Larsen Museet i Kerteminde, i Nordens Hus på Færøerne og på Ljungberg Museet i Sverige.



ÅBNINGSTIDER & ENTRÉ

Sommerudstilling

Åbent alle dage kl. 13-17. Fri entré.

Efterårets udstillinger

Åbent ons., lør., søn- og helligdage kl. 11-17. Entré: 50 kr.

INFO

ADRESSE

Skovhuset ved Sønder sø
Ballerupvej 60
3500 Værløse

KONTAKT

Telefon - kontor/udstilling: 72 35 61 41 / 40
Mail: skovhuset@furesoe.dk

ÅBNINGSTIDER I UDSTILLINGEN

Ons., lør., søn- og helligdage kl. 11-17.
Sommerudstilling: Åbent alle dage kl. 13-17.
Café/butik: Åbningstider følger udstillingerne.

ENTRÉ

50 kr. pr. pers. (særudstilling 70 kr.).
Medlemmer har fri adgang. (særudstilling 35 kr.).
Børn og unge under 18 år, og skoler i Furesø Kommune - fri adgang.
Sommerudstilling: Fri entré.

BOOK EN OMVISNING

Traditionel omvisning

Målgruppe: Voksne (max. 25 pers.)
Varighed: Ca. 1 time.
Pris: Onsdag: 600 kr. + entré. Weekend: 800 kr. + entré.
Uden for åbningstid: tillæg på 200 kr.

Omvisning med Skoleservice

Målgruppe: Børn og unge
Varighed: Omvisning ca. 1 t., med efterfølgende workshop i alt 2 t.
Pris: 350 kr. Gratis for uddannelsesinstitutioner i Furesø Kommune.



Foto: Niels Plum

14. OKTOBER - 17. DECEMBER STREG, FARVE - VÆRK OG VRIMMEL

Vi vil sammensætte en udstilling med et mangfoldigt udvalg af værker og med kunstneriske processer, der udtrykker dialog og kontraster mellem de klassiske materialer som tempera, maleri, grafik og skulptur.

Vi har alle fire studeret på Det Kgl. Kunstakademi og vi har derefter arbejdet i forskellige fælles værksteder og haft flere fælles udstillinger.

Lisbet Groth-Jensen: Viser sort/hvid grafik og maleri der er inspireret af naturen, skoven og mosen tæt på byen. Landskaberne er befolket med figurer, der befinder sig mellem træerne eller dvæler i sivene.

Jane Nielsen-Hansen: Viser temperamaleri på lærred og papir. Kompositionerne er runde former og abstrakte elementer med stærke koloristiske kontraster, mens akvarellerne tager udgangspunkt i skitser fra Europas museer.

Jens Haugen-Johansen: Viser akvareller og maleri på hjemmepræparerede lærreder med springende dyr, mennesker og fugle, som sammen danner en mosaik på billedfladen med farver fra sarte grønne nuancer over til det mørkeblå.

Jens-Peter Kellermann: Viser fantasifulde og underfundige figurer i overraskende materiale sammensætninger. Ædelt bronze blandes med tegl, skifer, granit og marmor på en måde som giver en sanselig og ekspresiv fortælling fyldt med humor og indlevelse.



KALENDER

OKTOBER

- 1. oktober: Skovhusets Venner uddeler **Kunst- og Lyrikpris 2017** kl. 15.30.
- 8. oktober: Udstilling slutter. "Farvevandringer".
- 14. oktober: **Fernisering** kl. 15. "Streg, Farve - Værk og Vrimmel".

NOVEMBER

- 2. november: **Kunstudflugt** til Panum med Skovhusets Venner kl. 15.30.
- 12. november: **Kunstcafé** kl. 15. "Streg, Farve - Værk og Vrimmel".
- 15. november: **Teaterkoncert** kl. 19.30 " Kys og Vinyl - Da Beatles kom til byen".

DECEMBER

- 17. december: **Udstilling slutter.** "Streg, Farve - Værk og Vrimmel".

Mandag 18. december 2017 - fredag 6. januar 2018: **Juleferielukket.**
Begge dage inklusive.

JANUAR 2018

- Lørdag 6. januar: **Fernisering** kl. 11.
Skolen for Kunst, Design & Arkitektur udstiller elevernes værker fra 2017.

Skovhuset arrangerer løbende koncerter i huset. Følg med på hjemmesiden og tilmeld dig Skovhusets månedlige nyhedsbrev. Vi ses til kunst & kultur.

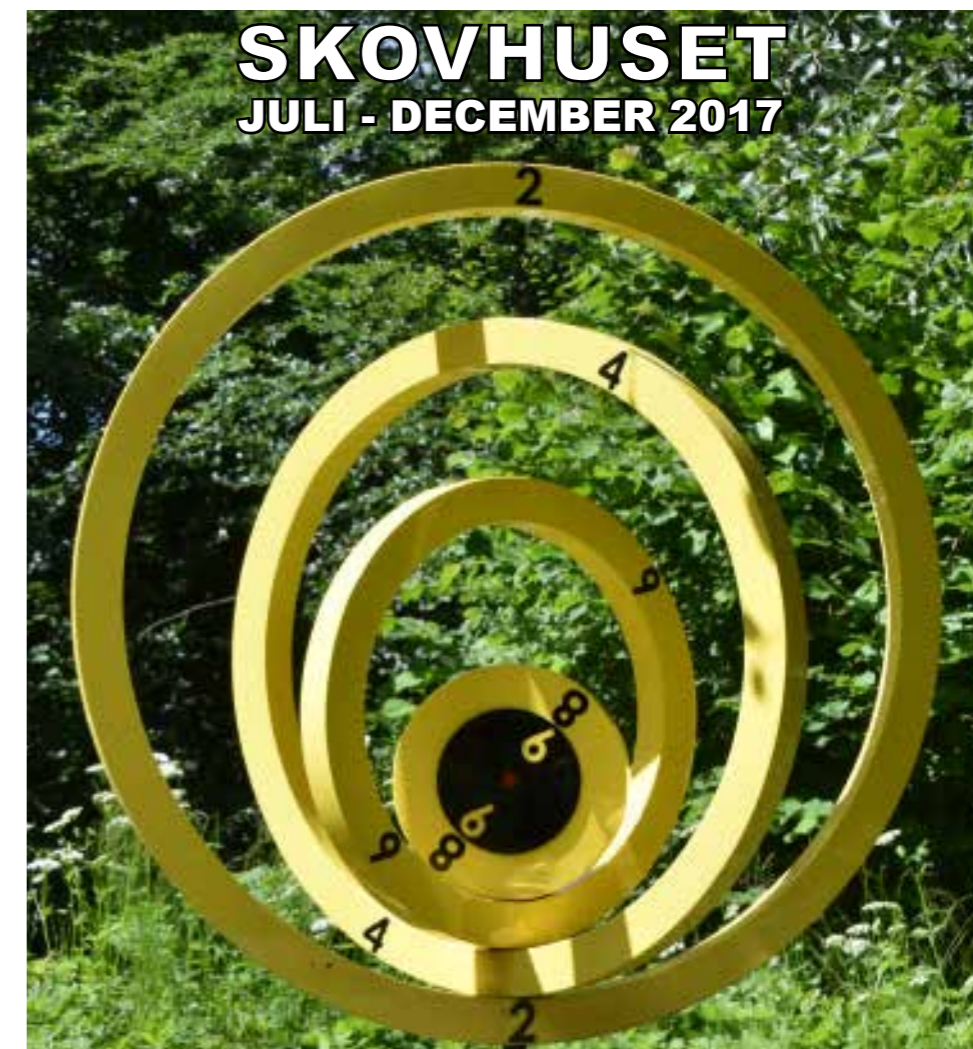




Foto: Niels Plum

BILLEDSKOLE

Skolen for Kunst, Design & Arkitektur er Skovhusets billedskole for børn og unge. Skolen har undervisningshold både forår og efterår, og afholder endvidere sommerferieaktiviteter i samarbejde med Furesø Kommune.

På billedskolen underviser skolens faste undervisere, og undervisningen foregår for det meste i Skovhusets atelier på 2. sal. Atelieret har et smukt ovenlys og udsigt til sø og skov. Det kan variere fra år til år, hvilke undervisningshold og sommerferieaktiviteter der udbydes på skolen.

I de seneste år har der været udbudt og oprettet hold inden for maleri, grafik/maleri, tegning og keramik. Alle undervisningsforløb afsluttes med en samlet årlig elevudstilling i Skovhuset, hvor elevernes mange flotte og fantasifulde værker udstilles i huset. Det er en fin tradition, og udstillingen er bestemt et besøg værd.



Foto: Karin Klok

SKOLESERVICE

Skovhusets Skoleservice tilbyder daginstitutioner, folkeskoleelever og elever fra ungdomsuddannelserne undervisning i Skovhusets skiftende udstillinger. Formidlingstilbuddet i Skovhuset er en lærerig oplevelse for både store og små. Formidlerne i Skovhusets Skoleservice fokuserer på at give børn og unge en analytisk tilgang til samtidskunst.

Tilbuddet indeholder omvisning i aktuell udstilling med mulighed for efterfølgende workshop. Formen er en dialogbaseret undervisning i udstillingen, hvor børnenes egen fantasi og erfaringer inddrages. Der er endvidere mulighed for at børnene kan tegne i Skovhuset efter endt undervisning.



Foto: Gunnar Nielsen

GRAFISK VÆRKSTED

Skovhuset rummer et grafisk værksted, hvor der udbydes grafikkurser for voksne. Grafisk Værksted har undervisningshold både forår og efterår, og afholder endvidere et ugekursus om sommeren. Undervisningen foregår i Skovhusets grafiske værksted på 2. sal. Værkstedet har et smukt ovenlys, og udsigt til sø og skov.

På Grafisk Værksted arbejdes der med trykplader af kobber; teknikken fotogravure og fotopolymetryk; og vand-baserede trykfarver.



Foto: Peter Bilby

FOLKEUNIVERSITETET

Skovhuset udbyder kurser i kunsthistorie i samarbejde med Folkeuniversitetet i København. Der udbydes kursusforløb forår og efterår. Kurserne foregår i Skovhusets smukke udstillingsrum i stueetagen med udsigt til sø og skov.

Husets café holdes åben for kursisterne, som i pauserne kan købe lidt at spise og drikke. Når vejret er godt, er der mulighed for at sidde i det fri på den store terrasse foran caféen. Egne mad- og drikkevarer må gerne medbringes.

Det kan variere fra år til år, hvilke kurser der udbydes. I de seneste år har der været udbudt både grund- og emnekurser i kunsthistorie. På kursusdagene har kursisterne fri adgang til at se udstillingerne.

SKOVHUSET VED SØNDERSØ

Skovhuset ved Sønder sø er et udstillingshus og ramme om kulturelle aktiviteter og arrangementer. Det smukke udstillingshus er beliggende i Furesø Kommune, der er en af Nordsjællands skønneste kommuner, omgivet af skov og søer.

Skovhuset, som ligger i Værløse med udsigt over Sønder sø, byder hvert år på 4-6 udstillinger, en række af koncerter, og et bredt udbud af andre kulturelle aktiviteter og arrangementer for både børn og voksne. Udstillingshuset har 10-12.000 besøgende om året.

Her i Skovhuset opleves KUNST & MUSIK i en flot sammenhæng med ARKITEKTUR & NATUR, som tiltrækker besøgende fra hele landet, og gør hvert et besøg til en fin oplevelse året rundt. Skovhuset ved Sønder sø er et ganske særligt sted. Vær velkommen.



Foto: Niels Hejnfelt

Skovhuset som undervisnings- og kursussted

Udover at være et udstillingshus, så fungerer Skovhuset også som undervisnings- og kursussted. Skolen for Kunst, Design & Arkitektur byder på kurser for børn og unge, mens Grafisk Værksteds og Folkeuniversitetets kurser er for voksne. Endvidere tilbyder Skovhusets Skoleservice omvisning og workshop i forbindelse med husets skiftende udstillinger til børn fra daginstitutioner, folkeskoleelever og elever fra ungdomsuddannelserne.

Udstillingen som koncertsal

Skovhusets udstillingsrum danner ikke blot ramme om kunsten, men også om musikken. Husets Musikudvalg står for sammensætningen af det halvårige musikprogram, der altid byder på en række spændende koncerter inden for såvel jazz og klassisk, som musical- og eksperimenterende musik.

Drift af huset

Den daglige drift af huset varetages af Skovhusets ansatte, husets bestyrelse, støtteforeningen Skovhusets Venner, foreningens bestyrelse og husets mange frivillige.

En tur om Sønder sø

Et besøg i Skovhuset er oplagt at kombinere med en gå- eller cykeltur om Sønder sø. Læs mere om turen i husets Sønder sø-folder.

Café og butik

Skovhusets café er placeret i stueetagen med smuk udsigt over søen. De store vinduer giver et fantastisk lysindfald. Huset er omkranset af skoven, og man føler sig midt i et natursceneri. Når vejret er fint, kan mad og drikke nydes i det fri på den store terrasse foran caféen. I den økologiske café sælger vi varme og kolde drikke, også øl og vin, og lækker kage. I forbindelse med caféen har vi en mindre butik, hvor vi udstiller og sælger et udvalg af bøger, plakater, postkort og kunst. I denne periode er "Husets kunstner" keramikeren Christa Julin.

FRIVILLIG I SKOVHUSET

I Skovhuset ved Sønder sø har vi et engageret og velfungerende vagtkorps på knap 100 frivillige værter, som er med til at passe huset og tage imod udstillingsgæster i åbningstiden.

To gange om året arrangerer huset sammenkomster med mad for alle husets frivillige, og det er altid meget hyggeligt. Som frivillig vært får man et unikt indblik i, hvordan et udstillingshus fungerer, og får endvidere mulighed for at opnå en større forståelse for kunsten og kunstnerne ved de særlige værts-omvisninger som den kunstneriske leder afholder før hver udstilling åbner. Man kommer til at kende mange af kunstnerne, og kommer ind i et dejligt fællesskab, hvor der ind imellem er brug for en ekstra hånd til forskelligt i huset.

Vil du være vært, kan du komme i Skovhusets åbningstid, og tale med en af de mange imødekomende og erfarne vagter ved skranken.

HUSETS STØTTEFORENING

Skovhusets Venner er støtteforening til udstillingshuset Skovhuset ved Sønder sø, der blev etableret i 1977. Støtteforeningen blev parallelt hermed etableret i 1979. Foreningen har i dag omkring 900 medlemmer. Støtteforeningen, foreningens bestyrelse og de mange frivillige medlemmer af foreningen varetager den daglige drift af Skovhuset i samarbejde med Skovhusets ansatte, husets bestyrelse og de frivillige.

Som medlem af Skovhusets Venner støtter man Skovhusets aktiviteter økonomisk via sit medlemskab og opnår endvidere forskellige medlemsfordele.

BLIV SPONSOR

En sponsoraftale med Skovhuset kan tage udgangspunkt i husets sponsormodeller, eller udvikles individuelt og tilpasses den enkelte virksomheds ønsker og behov.

Pleje af de nærmeste og netværket

Virksomhedens medarbejdere, samarbejdspartnere, kunder og familier kan inviteres til et kulturelt arrangement i Skovhuset, der kan udformes specielt til anledningen og give gode oplevelser på tværs.

Støt kunsten

Et sponsorat i Skovhuset giver virksomheder mulighed for at pleje medarbejderne, og støtter samtidigt Skovhusets arbejde med udbredelse af kunst, deltagelse i samarbejde for kulturbevarelse i Furesø Kommune, samt gennemførelse af formidlingsaktiviteter for børn og unge.

Reklame og eksponering

Ved at blive sponsor i Skovhuset får virksomheden mulighed for at anvende kunsthuset som markedsføringsplatform. Virksomheden bliver markedsført i kulturelle sammenhænge, og får skabt en kulturel virksomhedsprofil. Virksomhedens produkt forbindes med Skovhusoplevelsen eller de værdier Skovhuset står for, og målgruppen griber på en måde, der ikke er mulig gennem traditionel reklame eller logoeksponering.

Kontakt venligst Skovhuset for at aftale et møde, og høre mere om muligheder og fordele ved at blive sponsor for kunsthuset.

FIND SKOVHUSTROLDENE

Går man fra parkeringspladsen ved Ballerupvej ad stien over den lille træbro mod Skovhuset, eller fra Sønder sø ad stien op mod udstillingsstedet, kan man - hvis altså man er dygtig eller heldig - finde otte små venlige trolde siddende i træerne langs ruten. En niende trold "overtrolden" finder du inde i Skovhuset.

Det er billedhuggeren Eva Kielgast fra Hareskovby, der har lavet de rakubrændte keramiske trolde, som støtteforeningen Skovhusets Venner har doneret Skovhuset.



Foto: Jesper Christensen



Foto: Peter Bilby