

Skovhuset ved Søndersø

Pressemeddelelse

Huset i skoven

Lars Tygesen, Bank & Rau, Christian Skeel, Vibeke Mejlvang & Sofie Hesselholdt, Birgitte Støvring, Theis Wendt, Jesper Carlsen, Lise Blomberg Andersen, Stephanie Donsø og Lykke Andersen

Udstillingsstedet *Skovhusets* navn er et stednavn for 'et hus i skoven'. Huset relaterer sig således åbenlyst til sin topologiske beliggenhed. Samtidig indikerer navnet en sammensmeltning af skov og hus, af natur og kultur, ydre og indre. Med projektet *Huset i Skoven* har billedkunstnerne Stephanie Donsø og Lykke Andersen inviteret 10 kunstnere til, sammen med dem, at skabe en udstilling om Skovhuset, dets beboere, historie(r) og omgivelser.

Skovhuset ligger, som navnet antyder, i et skovområde. Nærmere bestemt arealet mellem Ballerupvej og Søndersø i Værløse. Snoede stier fører den besøgende ind mellem træerne til det oprindeligt herskabelige sommerhus fra 1923, der ligger med udsigt over søen. I skovbræmmen veksler elle- og askeskov med åben løvskov og en underskov, der leder tanken hen på mere eksotiske steder. Landskabet omkring Søndersø, der blev formet under sidste istid, er et åndehul med enestående naturoplevelser, og huset i skoven – Skovhuset – et særegent kulturelt oplevelsesrum.

Indenfor arkitekturen taler man om *genius loci* eller stedets ånd – om stedets betydning for arkitekturen. En bygning skal ses i sammenhæng med omgivelserne og skal tilpasses stedets karakter, identitet og iboende kvaliteter. Et steds grundstemning skal med andre ord reflekteres i arkitekturen og bidrage til en helhedsoplevelse. Det er arkitektens opgave at ramme stedets grundstemning og dermed sikre, at bygningen og stedet gensidigt tilfører hinanden noget nyt. Med Skovhuset er det lykket at spejle skovens organiske, bakkede og labyrintiske forløb i husets indre og derved angive muligheden for forskellige vandringer. Samtidig orienterer arkitekturen blikket ud i landskabet og indrammer vidderne og de spektakulære udendørs rum. Netop dette samspil mellem kulturen og naturens rum er et centralt omdrejningspunkt for udstillingen 'Huset i Skoven'. Hvordan påvirker de to sfærer hinanden? Hvordan leves der – og er der blevet levet – i og omkring huset? Hvordan øver fortiden indvirkning på nutiden?

Landskabet med dødshullet Søndersø fremstår i dag som det, billedhugger og professor Willy Ørskov har kaldt *et terrain vague* – et areal i byens udkant, der danner overgangszone til landet, og som kendetegnes ved, at overgangen mellem fysisk og psykisk er flydende og ubestemt. Skovens og vandets ubevidste dybder øver indflydelse på husets orden. Tiden trækker sig sammen og fortættes i husets lokaler, der endnu rummer spor efter de forskellige funktioner, huset har haft, det levede liv, det har dannet ramme om, og den udvikling, det har gennemgået fra bolig til udstillingssted.

De værker, der udstilles på 'Huset i Skoven' inkorporerer og reflekterer stedets karakter og tidens forløb. De udviser barriererne mellem natur og kultur, mellem fortidige og nutidige specifikationer. Nok er de indlejret i kunstinstitutionen, men de formår at sprænge rammerne indefra for at inkludere andre rum, andre virkeligheder. De deltagende kunstnere leger med den mytiske dimension, det sublime, forandringens proces, understrømmene, og det indre liv, som både kunsten men også naturen indeholder, og lader illusionerne og det ubevidste snige sig ind gennem sprækker og fuger – ligesom naturen omkring huset også har sneget sig ind på dét og undergravet både den oprindelige terrasse og parkanlæggets konstruerede, iscenesatte landskab. Kulturens rum, det dannede og institutionelle, væves på denne udstilling uløseligt sammen med det Andet, det uafgrænsede og vilde, og 'Huset i Skoven' peger således på kunsten som et udtømmeligt kar, en evig kilde, der, i lighed med Søndersø, ikke kan tørlægges.

Fernisering lørdag d. 21. januar kl. 15-17. Udstillingen åbnes af Borgmester i Furesø Kommune Ole Bondo Christensen

I forbindelse med udstillingen *Huset i skoven* udkommer SkovhusNYT som særnummer. Bladet er udkommet i 30 år og altså næsten parallelt med etableringen af Skovhuset som udstillingshus.

Fakta og andre oplysninger

Pressemøde Fredag den 20. januar kl. 15-16 med en lille forfriskning

Pressebilleder kan downloades fra Skovhusets hjemmeside www.skovhus-kunst.dk

Kuratorer Stephanie Donsø og Lykke Andersen

Arrangementer i udstillingsperioden 21.1 – 11.3 2012

Lørdag den 28. januar kl. 15-16 Foredrag om udstillingen *Huset i skoven* ved kunstnerisk leder af Skovhuset Dorthe Abildgaard, der vil fokusere på, hvordan samtidskunsten forholder sig til sin egen tid og de "rumlige" muligheder, samtiden og et historisk rum giver kunstnerne. Entré 50 kr.

Søndag den 12. februar kl. 15-16 Museumsinspektør Ellen Elisabeth Jensen fortæller i et historisk powerpoint-foredrag om Søndersø, bygninger og landskab omkring søen og Søndersøs betydning for Værløse som et attraktivt sted at bo. Entré 50 kr.

Torsdag den 1. marts kl. 19.30 - 20.30 Kunstnerne/kuratorerne Lykke Andersen og

Stephanie Donsø fortæller om tilrettelæggelsen af udstillingen Huset i skoven, deres idé med udstillingen og samarbejdet med Skovhusets kunstneriske leder Dorthe Abildgaard. Entré 50 kr.

Søndag den 11. marts kl. 15-16 Forhenværende konservativ Borgmester i Værløse kommune Ernst Ellgaard fortæller om Skovhusets etablering i 70erne og tiden derefter. Entré 50 kr. for ikke-medlemmer af støtteforeningen Skovhusets Venner

Økonomiske bidragsydere Tak til Augustinus Fonden og Statens Kunstråd, der har støttet udstillingen.

For yderligere information Kunstnerne/kuratorerne Stephanie Donsø stephinatorus@yahoo.com, tlf. 5194 5034, Lykke Andersen lykke_andersen@hotmail.com.

Presseansvarlig i Skovhuset Julie Damgaard Nielsen skovhuset@furesoe.dk eller kunstnerisk leder Dorthe Abildgaard 7216 5036.

Huset i skoven 21/1 – 11/3 2012. Åbent Ons-, lør-, søn- og helligdage kl. 11-17 (Entré 30 kr)
Skovhuset ved Søndersø, Ballerupvej 60, Værløse www.skovhus-kunst.dk